

25. 3. 2025
Praha

A studio Rubín uvede v rámci projektu RubínLab autorskou tvorbu pěti mladých studentských počinů

Pražské divadlo A studio Rubín rozvíjí svůj záměr vytvářet autorské inscenace. Po pěti ročnících tvůrčí dílny Autor v domě podporující vznik nových divadelních projektů, vyhlásilo výzvu pro mladé umělce RubínLab. Z padesáti přihlášených projektů nakonec, oproti původnímu záměru vybrat jednoho vítěze, zvolilo rovnou šest. Tyto exkluzivní studentské počiny zrealizuje divadlo v této a nadcházející sezoně. První z nich, performativní instalaci nazvanou **Ďábelská říše** od NOUS kolektiv, uvede Rubín již 11. a 12. dubna.

„Cítíme potřebu dávat prostor mladým lidem. I když je A studio Rubín jedno z nejmenších divadel v Praze a dost možná v celé republice, neznamená to, že nemáme místo. Místo pro nové lidi, myšlenky, nápady i formáty. Téma letošní sezony 24/25 zní Mizení. Dvě inscenace, které jsme uvedli, mizení odhalují z různých perspektiv. A jelikož nás baví hrát si s doslovností i obrazností zároveň, tak i my chceme na chvíli ‚zmizet‘ a dát prostor mladým tvůrcům a talentům,“ představuje myšlenku projektu umělecká šéfkyně A studia Rubín Lucie Ferenzová a dodává: *„Byli jsme překvapeni počtem a kvalitou přihlášených projektů. Odstoupili jsme od původního záměru vybrat pouze jeden. Nakonec dáme prostor rovnou šesti počinům, které konvenují s naší dramaturgií, zároveň v sobě mají vůli po experimentu, jsou originální a překvapivé.“*

Jako první uvede A studio Rubín performativní instalaci nazvanou **Ďábelská říše** NOUS kolektiv, a to hned 11. a 12. dubna 2025. Půjde o multimediální event, který rozehraje celý prostor A studia Rubín, kdy se diváci ponoří do říše plné objektů, sound designu, světelných instalací a speciálních projekcí, přičemž akcí bude provázet jediná performerka, současná studentka DAMU původem z Číny, Jovita SIU Ji Chin. O měsíc později, tedy 10. a 12. května představí Vincent Klusák, Anna Maria Jarkovská a Josef Čihák inscenaci pracovně nazvanou **Rychlík (do stanice Rapi)** zabývající se tématem radikalizace. Matěj Pour a Natalie Tun pozvou na experimentální performativní událost na hraně tance a živého koncertu s názvem **OBSTACLE** 22. a 23. května 2025. Klára Vosecká a Róbert Štefančík odehrají eventovou instalaci a performanci s obudnými dory s pracovním názvem **Cukr druhý den nebolí** 6. a 7. června 2025. V další sezoně na ně naváží Lucie Vrbíková a Hana Kokšalová s multimediálním performativním eventem **Mizící těla** věnující se mimo jiné tématu prekarizované práce a Martin Krupa a Tinka Avramová s inscenací o kargu, kamioňácích a životě na cestě s názvem **Kamióny**.

Kontakt pro média

Pavla Umlafová

e: p.umlaufova@gmail.com

t: 723 901 326

Informace o A studiu Rubín

Dramaturgie současného A studia Rubín se orientuje především na vytváření autorských inscenací, jejichž autory jsou většinou sami režiséři, nebo dramaturgové. Každoročně také iniciuje dílnu na podporu vzniku nových divadelních textů Autor v domě. Mezi nynější spolupracovníky A studia Rubín patří například Lucie Ferenzová, Barbara Herz, Ondřej Štefaňák, nebo Jana Hauskrechtová. Stálým koprodukčním partnerem je divadelní spolek Kolonie z. s.

Komorní prostor A studia Rubín se nachází v historickém centru Prahy ve sklepení domu U Tří korun na Malostranském náměstí. Za svoji více než sedmapadesátiletou existenci si tento prostor získal v české divadelní kultuře jméno nezaměnitelné scény.

Web: <https://astudiorubin.cz/>

Instagram: https://www.instagram.com/a_studio_rubin

Facebook: <https://www.facebook.com/astudiorubin>