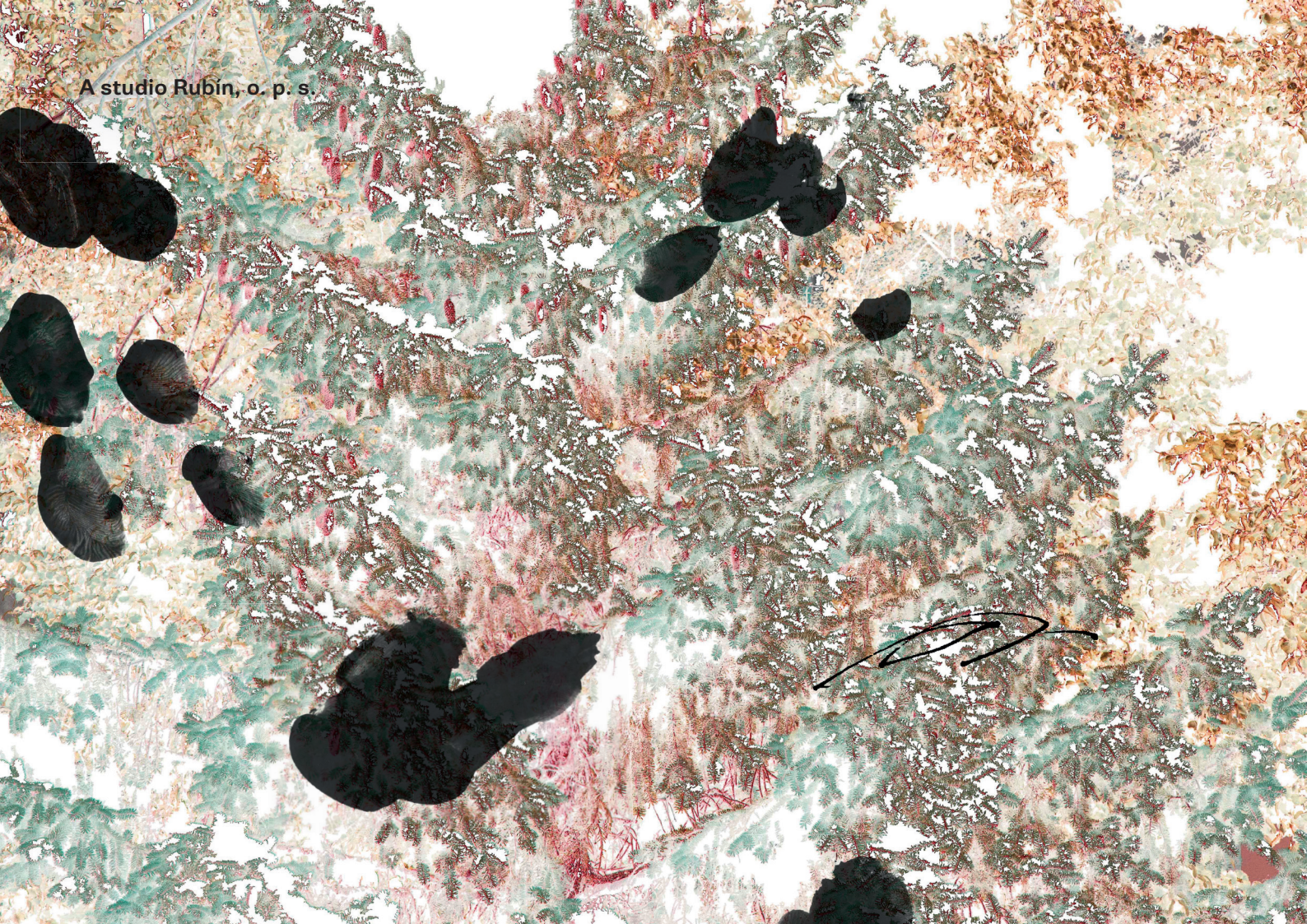


A studio Rubín, o. p. s.



A studio Rubín

Výroční zpráva 2023



Základní data společnosti

Název: A studio Rubín
Zapsaná u Městského soudu v Praze v rejstříku obecně prospěšných společností dne 18. 11. 1996, oddíl O, vložka 13

Sídlo: Malostranské nám. 9/262, 110 00 Praha 1

Spojení: Tel. 257 221 158

IČO: 250 89 501

DIČ: CZ25089501

Právní forma: Obecně prospěšná společnost

Předmět činnosti: Organizační zajištění kulturních akcí

Doplňková činnost: Hostinská činnost

Zakladatelé: Ondřej Pavelka
Petr Polcar

Správní rada: Ondřej Pavelka
Kryštof Koláček
Petr Kolečko

Nejvyšším orgánem společnosti je správní rada.
Za společnost navenek jedná ředitel společnosti.

Ředitel společnosti: Ředitelem společnosti je od poloviny roku 2008
PhDr. Ondřej Glazar

I. Přehled činnosti A studia Rubín v roce 2023

A studio Rubín v roce 2023 rozvíjelo svou dlouhodobou dramaturgickou koncepci, jejíž osu tvoří vývoj a uvádění nových divadelních textů, autorské a dokumentární inscenace a upozadovanější a intimnější témata, která jsou vsazena do společenského a politického kontextu a nasvícena z nečekaných perspektiv. Současně A studio rozvíjelo své mezinárodní vazby a spolupráce a stejně tak své koprodukční spolupráce. V neposlední řadě spolupracovalo také s čerstvými a nedávnými absolvent*kami divadelních fakult.

V roce 2023 A studio Rubín svými inscenacemi a projekty dokončilo tematický dramaturgický cyklus pouť budoucí je tvá (sezona 2022/23) a rozpracovalo cyklus s názvem Ticho.

Dramaturgický cyklus pouť budoucí je tvá se začal rozvíjet v druhé polovině roku 2022. Zaměřoval se na několik fenoménů, které jsou považovány za základní stavební kameny naší kultury nebo dokonce civilizace. Stejně tak jejich aktuální stav vyžaduje přehodnocení, reformaci, odstranění slupek historizujících a dezinterpretujících nánosů. Po tomto očištění může dojít k formulaci toho, jak ten který fenomén má existovat v současném světě. Konkrétně se jedná o milostné vztahy, školství, duševní zdraví, vztah k životnímu prostředí nebo práci.

Navazující dramaturgický cyklus sezony 2023/24 nese název Ticho. Ticho vytváří nejen kontrast ke zvuku, ale současně v tichu lze slyšet to, co normálně slyšet není. Ticho přináší soustředění a možnost se usebrat, poskytuje prostor naslouchat sám sobě, ale i druhým. Umožňuje lépe pozorovat, co se skutečně pod povrchem děje, a odhalovat pravé příčiny situací, které se v běhu, slovech a hluku každodennosti zdají být nečitelné, nebo naopak velmi jasné a samozřejmé. Tato sezona se koncentruje na zdánlivě obyčejné každodenní fenomény, které ale díky soustředěnému pozorování můžeme podrobit novému ohledání a uvědomit si,

že něco, co považujeme za samozřejmost nebo přirozenost, je dost možná zcela jiné a mnohdy vlastně znepokojující.

A studio Rubín v roce 2023 uvedlo čtyři premiéry. Tři premiéry vznikly v koprodukcí.

Inscenace Propast vznikla v koprodukcí s dlouhodobým partnerem divadlem Kolonie, z.s. Druhou inscenací vzniknuvší v koprodukcí bylo site specific inscenované putování s názvem Pivo, hlína, pavlišov, kterou vytvořilo spolu s Chemickým divadlem. A poslední koprodukční inscenací bylo To ticho, když přijdeš domů, autorská inscenace režisérky Alexandry Bolfové, na které se podílela také její nezávislá platforma Averze_.

Dále A studio Rubín uvedlo dvě scénická čtení z platformy pro vznik současných divadelních textů Autor v domě a otevřelo nový ročník této iniciativy.

A studio Rubín se také stalo partnerem mezinárodního projektu Drama Revival, které pořádalo Perform Czech a jednalo se o projekt na podporu vzniku nových divadelních textů, který vrcholil konferencí s mezinárodní účastí, čtyřmi scénickými čteními a diskuzemi, to vše se konalo v A studio Rubín, které také zajišťovalo realizaci scénických čtení.

A studio Rubín hostilo také závěrečné setkání a scénická čtení textů vzniklých v rámci česko-francouzské dílny festivalu Sněž tu žábu, který se zaměřuje na propojování českého a francouzského divadla.

A studio Rubín odehrálo 88 vlastních představení na své scéně, absolvovalo 11 zájezdů, účastnilo se 4 tuzemských festivalů, poskytlo prostor 7 hostujícím divadelním souborům a projektům, které odehrály celkem 10 představení, uskutečnilo 10 scénických čtení, hostilo festival Fringe a mnoho dalších kulturních akcí, koncertů, workshopů a promítání.

Personální změny

Nejvýraznější personální změna roku 2023 se odehrála na pozici produkční A studia Rubín. Po šestileté spolupráci na této pozici Barboru Kunstovnou vystřídala Natálie Pelcová, která byla posledních šest let vedoucí Divadla Polárka v Brně. Natálie Pelcová disponuje zásadními zkušenostmi z divadelního provozu, ale také schopnostmi z oblasti administrace. V druhé polovině roku 2023 se do A studia Rubín formou externí spolupráce vrátil jevištní technik Matěj Kubiček. Zbylé personální obsazení funguje stejně jako roce 2022.

Plnění dramaturgických záměrů a dlouhodobých cílů

A studiu Rubín se v roce 2023 skrze své inscenační a další projekty podařilo naplnit své dlouhodobé cíle, kterými je především progresivní dramaturgie, zaměřující se na intimnější a upozadovaná témata, která vsazuje do širších kontextů. Dále je to také podpora vzniku autorových textů a inscenací. Čtyři premiéry byly uvedeny na základě nově vzniklého textu, který jeho autor*ky připravili přímo pro A studio Rubín.

A studiu Rubín se také podařilo splnit svůj cíl propojovat mladé začínající tvůrce s těmi profesně staršími. V roce 2023 ke spolupráci oslovilo šest čerstvých či nedávných absolventů divadelních škol. Konkrétně se jednalo o herečky Kláru Bulantovou a Karolínu Vaňkovou, herce Karla Vondráška, scénografku Annu Tichou a hudebníka Tomáše Mohra a v neposlední řadě o režiséru Alexandru Bolfovou.

A studiu Rubín se v roce 2023 podařilo rozšířit koprodukční spolupráci nejen se spolkem Kolonie, ale také s Chemickým divadlem. S Chemickým divadlem A studio Rubín vytvořilo site specific divadelní túru Pivo, hlína, pavlišov v Martínkovicích na broumovsku. Tento projekt byl součástí kandidatury Broumova na EHMK 2028.

A studiu Rubín se také podařilo nadále rozvíjet spoluprací se zahraničními uměl*kyněmi. Na projektu Propast se podílela rakouská sochařka a výtvarnice Mina Liebhart, která spolupracovala s výtvarnicí Andrijanou Trpković. Na projektu Pivo, hlína, pavlišov se podílel polský hudebník a soundartový umělec Gerard Lebig; s ním A studio Rubín spolupracuje i na další inscenaci Endemité: příběhy mizení v roce 2024.

Oblast koprodukční spolupráce a mezinárodní spolupráce je v této fázi naplňování dlouhodobé dramaturgické koncepce A studia Rubín stěžejní. V roce 2024 jsou připravovány projekty, kde je tato spolupráce dále rozvíjena na vícero úrovních.

Premiéry roku 2023

První premiérou roku 2023 byla koprodukční autorská inscenace s názvem Propast. Tato inscenace vznikla v rámci sezónního cyklu s názvem Pouť budoucí je Tvá. Tento cyklus skrze čtyři inscenace řešil z různých perspektiv fenomény, které jsou pro naši společnost bazální, ale které tváří v tvář radikálním společenským i klimatickým změnám prochází jistým prověřováním, zda jejich důležitost a stávající podoba mohou v budoucnosti obstát. Inscenace Propast vznikla v koprodukci s Kolonií z.s. a navazuje tak na svou předešlou spolupráci v podobě inscenací jako Pravidla úklidu nebo Smrtholka.

Základním tématem Propasti je deprese a environmentální žal. Díky rešerším, ale také rozhovorům s psychiatrem, farářem a ekopsychologem vznikl nový divadelní text umělecké šéfký A studia Rubín Dagmar Fričové. Režisérka Lucie Ferenzová spolu s herci Šimonem Krupou a Janou Kozubkovou, scénografkou Andrijanou Trpković a Minou Liebhart, audio-vizuálním umělcem Michalem Kindernayem a hudebnicí Rlung vytvořili mnohvrstevnatou inscenaci, která

pracuje současně s realistickou strohostí a silně poetickými obrazy, které postihují smutek jako jednu ze základních emocí zvolených fenoménů, ale současně vykresluje perspektivu naděje, která spočívá v hluboce citově prožívaných vztazích k druhým, ale také ke krajině a věcem, které nás obklopují.

Druhou premiérou roku 2023 byla autorská inscenace režiséra Jiřího Ondry s názvem Plán B, která přivedla na scénu trojici herců, Agátu Kryštůfkovou, Natálii Řehořovou, Jiřího Panznera a také technika Davida Oupora, aby skrze částečně napsanou, částečně vyimprovizovanou strukturu zreflektovali fenomén eskapismu. Základní situace ukazuje trojici herců, kteří se pokusí změnit svůj život a dělat něco jiného. To vše v podstatě v humorném duchu. Výsledkem je svěží a vtipná inscenace, která autenticky popisuje snění o jiné možnosti své existence a úskalí jeho realizace. Autorkou výpravy inscenace byla Jana Hauskrechtová a dramaturgicky se na inscenaci podílela Dagmar Fričová.

Třetí premiérou roku 2023 bylo site specific inscenované putování s názvem Pivo, hlína, pavlišov, které vzniklo spolu s Chemickým divadlem v Martínkovicích na broumovsku jako jeden z projektů kandidatury města Broumov o post Hlavního města kultury 2028. Na tomto exkluzivním divadelním putování se podíleli jak členové A studia Rubín (Dagmar Fričová, Lucie Ferenzová, Johana Kolomazníková, Barbora Kunstovná, David Oupor), tak členové Chemického divadla (Vojtěch Bárta, Anna Lupienská, Antonie Marie Nová), ale také další spolupracovníci jako například scénograf Matěj Sýkora, polský hudebník Gerard Lebig, audio-vizuální umělec Michal Kindernay a pětice herců Tereza Hofová, Halka Třešňáková, Zbyšek Humpolec, Šimon Krupa a Vojtěch Hrabák.

Poslední, čtvrtá premiéra roku 2023 patřila už do nového sezonního cyklu s názvem Ticho. Tento cyklus se zaměřuje na ztišení

a koncentrované pozorování, které může odhalit nečekaná fakta a souvislosti.

Inscenace *To ticho, když přijdeš domů* je autorskou inscenací mladé režisérky Alexandry Bolfové a jejího týmu. Ústředním tématem je rozhodnutí žít sám. Režisérka přizvala ke spolupráci nedávné absolventy JAMU, herečky Kláru Bulantovou a Karolínu Vaňkovou, herce Karla Vondráška, scénografku Annu Tichou a hudebníka Tomáše Mohra. Tato inscenace vznikala také v koprodukcí s nezávislou divadelní platformou režisérky Alexandry Bolfové *Averze*.

Autor v domě

V průběhu února až června 2023 A studio Rubín uskutečnilo dvě scénická čtení nově vzniklých textů z iniciativy *Autor v domě*. Konkrétně se jednalo o scénické čtení textu Elišky Houserové *O čem nemluvíme*, když jsme spolu v režii Lucie Ferenzové a textu Matěje Kratochvíla *Deštníky* v režii Štěpána Gajdoše. V průběhu roku 2023 byla dokončena čtvrtá dílna *Autor v domě* s tutory Mášou Novákovou a Karlem Kratochvílem a začala pátá, speciální edice s názvem *Autor v domě+* s tutorkami Dagmar Fričovou a Lucií Ferenzovou a exkluzivně vybranou jedinou autorkou Karin Bílíkovou Vápeníčkovou

Drama Revival

A studio Rubín se také zapojilo do mezinárodního projektu *Drama Revival* organizovaném *Perform Czech*. Tento projekt se zaměřil na podporu vzniku současných divadelních textů a kromě české autorky a autora byla do projektu zapojena slovenská a ukrajinská autorka a několik tutor*ek, odborní*c a také překladatel*ek z tuzemska i zahraničí. 12. a 13. listopadu se v A studiu konala mezinárodní konference na téma podpory vzniku současné dramatiky, dále

čtyři scénická čtení nově vzniklých textů a také diskuze s autorkami a autorem.

Sněž tu žábu

A studio Rubín také hostilo závěrečné setkání a scénická čtení textů vzniklých v rámci česko-francouzské dílny festivalu Sněž tu žábu, který se zaměřuje na propojování českého a francouzského divadla. Tato akce, kde proběhlo dohromady deset kratších scénických čtení (všechny texty se četly jak v češtině, tak ve francouzštině) a také diskuze.

Hosté a akce A studia Rubín

A studio Rubín v roce 2023 pohostilo několik divadelních inscenací ze spřátelených divadel, poskytlo prostor několika odborným a edukativním projektům a poskytlo prostor pro několik koncertů. I tuto činnost považuje A studio Rubín za nedílnou součást své agendy. Zvláště důležitá jsou pro A studio Rubín hostování dramaturgicky spřízněných divadel z regionů a zahraničí. A podobně je tomu s konferencemi nebo odborně-edukativními projekty, které se většinou zabývají lidskoprávní tematikou.

Náš očištec – promítání dokumentárního filmu Asperger vs. Wittgenstein – hostující představení (SK)

Jožkalipnikjebožíčlověkaneumíhát!

– divadelní seriál

Sépie z hor – koncert, soukromá akce

Budoucí lokální hvězda Hochman hraje bývalou

globální hvězdu Thunberg – hostující představení Divadla na cucky

Festival Prague Fringe 2023

workshop Shibari

Divadlo utlačovaných – edukativní projekt o domácím a sexulaizovaném násilí Otevřená společnost, o. p. s.

Peří věčně zelené – scénické čtení a vzpomínkový večer na básníka Miroslava Kovářika
V pátek třináctého vstanu z hrobu levou nohou – scénické čtení knihy Jana Hamerského
Vzpomínkový večer na Jiřího Potužila
FA(R)MU. Hra jako škola hrou. Rituální drama.
Festival Sněz tu žábu – setkání autorů
Drama Revival – scénické čtení čtyř nových divadelních her mladých autorů a diskuze
Fekete Seretlek – koncert
Každá třetí žena – edukativní projekt o domácím a sexulaizovaném násilí Otevřená společnost, o. p. s.
Jožkalipnikjebožíčlověkaneumíhát! – divadelní seriál
Knížkou po palici – hostující představení a další soukromé akce a pronájmy

Festivally a zájezdy

Inscenace A studia Rubín se v roce 2023 objevily na několika prestižních divadelních festivalech. Například inscenace Lucie Ferenzové Pravidla úklidu hostovala na mezinárodním Festivalu Regiony v Hradci Králové a inscenace Náhradní existence na festivalu Kult, který pořádá ústecký Činoherní klub.

V roce 2023 se A studiu Rubín podařilo vícekrát hostovat s inscenací Tumor: karcinogenní romance a to především právě ve spřátelených divadelních kulturních prostorech v regionech. Celkově A studio Rubín vyjelo na festivaly a zájezdy v roce 2023 jedenáctkrát.

Smrtholka – Divadlo Oskara Nedbala, Tábor
Pravidla úklidu – Mezinárodní festival Regiony, Studio Beseda, Hradec Králové
Pravidla úklidu – Festival Kult, Činoherní studio, Ústí nad Labem
Hubte trampy, serou v lese – Divadlo Horní Počernice, Horní Počernice

Hubte trampy, serou v lese – Poklad, Ostrava
– Poruba
Tumor: Karcinogenní romance – Industra, Brno
Tumor: Karcinogenní romance – Divadlo Na
cucky, Olomouc
Tumor: Karcinogenní romance –
Moving Station, Plzeň
Tumor: Karcinogenní romance –
Festival Trať, Duchcov
Smrtholka – Moving Station, Plzeň
Jenom matky vědí, o čem ten život je – Festival
MimiArt, Divadlo Polárka, Brno

Derniéry

Během posledních třech let se repertoár A studia Rubín výrazně rozšířil a vzhledem k udržitelnosti i udržení vysoké umělecké úrovně repertoárových inscenací, začíná divadlo postupně především starší inscenace derniérovat.

29. dubna byla zderniérována inscenace Traktát o stepním vlku režiséra Jana Kačeny, která byla na repertoáru od roku 2017.

14. června pak měla derniéru inscenace Osobní Fudži, která byla na repertoáru od roku 2021. Do konce roku ještě proběhla derniéra inscenace Zvrhlá Margaret režisérky Anny Davidové, která byla na repertoáru A studia Rubín od roku 2015 a měla za sebou více jak 50 repríz. Poslední derniérovanou inscenací byla Ruka je osamělý lovec Ondřeje Štefaňáka, která byla na repertoáru téměř dva roky.

Hlavními důvody derniérování výše zmíněných inscenací je uvolnění repertoáru pro nové inscenace, dále neúprosná prostorová kapacita divadla a v neposlední řadě také personální problémy spojené s malým množstvím volných termínů herců, které divadlu poskytují.

Anotace premiérových inscenací



Propast **Dagmar Fričová**

„Zažil jsem hodně srandy, ale žádnou radost.“

Ještě včera byl večírek a dneska... Nejkratší den v roce. Den, kdy se zdá, že ani slunce nevychází. No, možná nevychází už roky. Seš tady v tomhle pokoji a je ti tak blbě, že ani nemůžeš vstát. A kocovina to není. Vedle tebe je někdo, kdo je na tom asi dost podobně.

Ale než si to jste schopni připustit a říct nahlas, tak to trochu trvá. Skoro tak dlouho jako polární noc. Všechno nasvědčuje tomu, že by to mohl být takový romantický příběh o dvou neznámých. Jenže jak je to vůbec s tou láskou když mizí ptáci, mizí les, mizí vzduch...

Dialog o budoucnosti, která je sice vypočítaná, ale nelze si ji představit. O propasti s názvem Deprese. O hledání toho, jak vidět někoho jiného než sebe. O lásce a o naději. Samozřejmě!

Inscenace vzniká jako koprodukce Kolonie, z.s. a A studia Rubín.

Odborná konzultace: PhDr. Jan Krajhanzl, Ph.D, Mgr. Filip Sedlák a MUDr. Ondřej Válek

Režie: Lucie Ferenzová

Dramaturgie: Dagmar Fričová

Výprava: Andrijana Trpković a Minna Liebhart

Vizuální performance: Michal Kindernay

Hudba: Rlung

Hrají: Jana Kozubková a Šimon Krupa

Premiéra: 24. března 2023



Plán B

Jiří Ondra a Dagmar Fričová

„Zbabělost je vědět, co má člověk dělat, ale nedělat to.“ (A. P. Čechov)

Každý si může najít svůj plán B, přece, a být konečně šťastný, naplněný smyslem, radostí a hlavně dlouhodobou perspektivou. Jen se ten plán B musí pořádně promyslet. Vize létají, mluví se o nich barvitě a pozitivně. Člověk má skoro pocit, že se to opravdu děje! Že je ve své nové „práci“ maximálně šťastný!

Co se ale stalo s plánem A? Neprobíhá tady ještě někde? Plán A byl přece definitivně ukončen. Počkat, plán B vlastně ještě vůbec nezačal...

Inscenace o eskapismu, snech a úskalích jejich realizace. O kruzích, které se nemají rušit a kruzích pod očima, které nejde vymazat.

Režie: Jiří Ondra

Scénografie: Jana Hauskrechtová

Hrají: Agáta Kryštůfková, Jiří Panzner, Natálie Řehořová a David Oupor

Premiéra: 21. květen 2023



Pivo, hlína, pavlišov
Vojtěch Bárta, Dagmar Fričová,
Genius loci a kol.

Broumovsko. Martínkovice. Chata pod Korunou. Místa nebyvalé krásy, ale také silných příběhů. Místa tradičních i netradičních poutí. A proto: pouť divadelní! Výlet autokarem, rekreace, vejšlap, svatojánské ohně. Lidová zábava: Opata nebo Krákoru, šnaps nebo fernetu? Anebo maloměšťáky, radikály, turisty, nácky, vlky, turnery, banderovce, faráře, obecní blázny, ateisty, přízraky, protestanty, katolíky, pracovní gardy, Němce, Čechy, Židy, Romy, houby a taky pár mrtvol v lese? Vlastní nohou měř a žij krajinu svou!

A studio Rubín spolu s Chemickým divadlem, režisérem Vojtěchem Bártou a lokálními silami uskuteční jedinečné putování, jehož cílem se stane Chata pod Korunou. Při této pouti ožijí nejen místní pověsti a historické události, ale také vznikne prostor pro zamyšlení nad nezaměnitelností této lokace. Netradičně tradiční, epické k popukání, dramatické i kontemplativní.

Divadelní pouť nabídne dva paralelní začátky na dvou různých místech.

Tento projekt je spolufinancován z dotace „Podpora aktivit spojených s kandidaturou Broumova na Evropské hlavní město kultury 2028“.

Režie: Vojtěch Bárta

Dramaturgie: Dagmar Fričová, Lucie Ferenzová

Hrají: Vojtěch Hrabák, Šimon Krupa, Tereza Hořová, Halka Třešňáková, Zbyšek Humpolec a spolky a jednotlivci z místní komunity

Konzultace a spolupráce na scénáři:

Jan Hamerský

Scénografie: Matěj Sýkora

Hudba: Gerard Lebig

Audiovizuální spolupráce: Michal Kindernay

Místní koordinátorka: Petra Kultová

Jediné uvedení: 22. června 2023



To ticho, když přijdeš domů
Kolektiv

„Jarmila je normálně šťastná.“

Jedna slyší víc než ostatní. Druhá si chce dát hodně dlouhý spánek a třetí se chce soustředit jen na jednu věc a tu dělat na 160 %. Tři postavy, které spojuje jejich samota. Samota, která je pro některé nutností, pro jiné luxusem, pro další možností kumulovat energii, odloupat ze sebe všechny vrstvy cizích požadavků.

Proč žít sám? A vůbec, není to divný? Vždyť přece ses narodila, abys rodila a ne abys sobecká byla, řekl starý mládenec. Nebo je samotářský život důkazem osobní neschopnosti?

Pozoruhodný voyeuristický samorost, vyrůstající nejen z reálných osobních příběhů, ale i motivy z knihy Můj odpočinkový rok. Autorské, bizarní, aktuální, legrační i očistné.

Inscenace vzniká v koprodukcí s platformou Averze_

Režie: Alexandra Bolfová

Dramaturgie: Dagmar Fričová

Výprava: Anna Tichá

Hudba: Tomáš Mohr

Hrají: Klára Bulantová, Karolína Vaňková,
Karel Vondrášek

Premiéra: 6. října 2023

Scénická čtení



O čem nemluvíme, když jsme spolu
Eliška Houserová

Rozhovory s matkou. Rozhovory s kamarádkou. Rozhovory s prvním klukem, holkou. Pořád někdo něco říká, ale na ty důležité otázky neodpovídá. Nebo slyší je vůbec? Čas plyne a role se mění, nákupní seznamy ale moc ne. A do toho všechny ty hygienicky zabalené věci na jedno použití.

Osobitě poetický text o rozhovorech, kterými si všichni procházíme, vznikl v rámci dílny Autor v domě.

Režie: Lucie Ferenzová

Hrají: Simona Zmrzlá, Kateřina Bejčková
a Jiří Svoboda

Deštníky
Matěj Kratochvíl

Autobusová zastávka někde na konci města.
A dva pánové s deštníky. Čekají. Jistota je deštník, ale také noviny s předpovědí počasí a pak taky povídání si o počasí. Jen, že tentokrát se svět vychýlil ze své osy, autobus nejede, neprší, ač mělo a co víc na zastávku přichází někdo třetí, někdo kdo tu vůbec nemá co dělat.

Režie: Štěpán Gajdoš
Hrají: Šimon Krupa, Václav Marhold
a Hynek Chmelař

Anotace derniérováných inscenací



Traktát o stepním vlku Jan Kačena a kol.

„Hej vlky, hej černochoy, pojd'te sem!“

Když myslivec usne, do myslivny vstoupí vlk. Co vidí? A co dělá? Jsem právě u vás doma, zavolejte mi! Na každého v téhle myslivně splněných přání čeká břitva. Hovado, Dobytek a Bestie zkoumají výdobytky lidstva. Mimo jiné také sebevraždu – smrtí! A přesto je traktát o stepním vlku životním požadavkem jako dýchání a jídlo. V druhé osobě k tobě mluvím, protože jsem vlk. Rozuměj: chodím po dvou... Co se stane, když je ve vlku člověk?

Silně obrazová a asociativní autorská art brut inscenace Jana Kačeny – jednoho z nejpozoruhodnějších divadelních režisérů své generace, volně inspirovaná *Stepním vlkem* Hermanna Hesseho.

Režie: Jan Kačena

Dramaturgie: Dagmar Radová

Výprava: Michal Kubíček a Jan Kačena

Hudba: Igor Korpaczewski

Hrají: Anna Čonková, Saša Rašilov a Jiří Kniha

Živá hudba: Filip Šebšajevič

Premiéra: 15. prosince 2017

Derniéra: 29. dubna 2023



Osobní Fudži
Jiří Ondra a Lucie Ferenzová

„Requiem křehkých duší“

Tragikomická lovestory inspirovaná zásadním románem Haruki Murakamiho, Sebevraždou Édouarda Levého, romantickými příběhy, japonskou kuchyní, Hentai pornem a českou hořkostí nad životem. Proč se mladík Akio zabil zrovna ve chvíli, kdy měl před sebou zářivou sportovní kariéru? Proč se olympijské hry v Tokiu 2021 jmenovaly „Tokyo 2020“?

Akio po sobě zanechal tajemství a ovlivnil životy svých nejbližších. Navždy. Zbyla řeka vzpomínek, nešťastných lásek a zpřetrhaných vztahů. Akio je mrtvý, Kumiko miluje Akia, Yori miluje Kumiko, Misaki miluje Yoriho, Hitomi miluje Takahira, ale Takahiro si takovou holku nezaslouží. Nezbyvá než věřit, že láva spící sopky Fudži nepohrbí vše, co je dosud živé a alespoň někdo najde světlo na konci sound-tracku. Zkrátka neotřelé requiem s živou původní hudbou.

Režie: Jiří Ondra

Dramaturgie: Dagmar Fričová, Lucie Ferenzová

Scéna a kostýmy: Ivana Kanhäuserová

Projekce: Ondřej Belica

Hudba: Václav Hoskovec

Hrají: Richard Fiala, Jiří Panzner,
Tereza Švejdová, Václav Hoskovec

Poděkování: Karolína Faberová –
psychologická konzultace

Premiéra: 14. června 2021

Derniéra: 29. května 2023



Zvrhlá Margaret
Tomáš Dianiška

„Rychle mě polib, dřív než se probudíš.“

Margaret byla vždycky zvláštní holčička. I jako žena je zvláštní. Je to vědkyně a do svého výzkumu se doslova ponořila. Žije ve speciálním bytě, kde je po pás vody. A nežije tam sama. Je tam i Peter. Peter je legrační, chytrý a vášnivý hezoun, ale má malý problém. Není totiž člověk. Margaret ho učí mluvit. A pak se to nějak... zvrhne. Láska!?

Příběh podle skutečné události z divokých časů, kdy bylo LSD ještě legální.

Margaret Lovattová a její neobvyklý experiment s delfínem inspiroval Tomáše Dianišku k napsání textu na hranici dokumentu a fikce s nevšedním, lehce psychedelickým humorem.

Režie: Anna Petrželková

Výprava: Lenka Odvárková

Hrají: Lenka Krobotová, Tomáš Kobr
a Václav Neužil

Premiéra: 16. září 2015

Derniéra: 18. října 2023



Ruka je osamělý lovec
Katja Brunner

„Lidé s ženskou identitou jsou největší světovou menšinou.“

A copak se nám to tady na tom jevišti, co si dovoluje znamenat svět, děje? Kdopak to tady vystrkuje svoje růžky? Tři herecké divy? Ale ovšem!

Takže tyhle herečky rozehrají divokou komedii. O čem? No, přece o životě! A je z toho pestrá přehlídka roztomilých kostýmů, ladných křivek a samozřejmě obdivuhodných a odvážných čísel.

Ale ničeho se nelekejte, nad tím vším skotačivým hýřením tří hrdinek samozřejmě bdí ruka – páně. Páně režiséra. No, zkrátka nějakého pána. Tahle ručička je pěkně zvědavá, má ráda pořádnou legraci, ale taky ví, že legrace je jenom vocamcad' pocamcad'. Takže elá hop!

Zábavný a poučný quasi-autobiografický kabaret podle textu Katji Brunner.

Překlad: Viktorie Knotková

Režie: Ondřej Štefaňák

Dramaturgie: Lucie Ferenzová, Dagmar Fričová

Scénografie: Ondřej Štefaňák

Kostýmy: Andrijana Trpković

Hudba: Kryštof Blabla

Hrají: Anita Krausová, Tereza Hofová,
Magdalena Kuntová

Premiéra: 10. února 2022

Derniéra: 17. prosince 2023

II. Statistika odehraných představení v roce 2023

Celkový počet akcí A studia Rubín bez zájezdů	144
Z toho:	
Divadelní představení vlastního repertoáru	88
Ostatní akce	56
Počet zájezdů repertoárových představení a ostatních akcí mimo Rubín	12

Divadlo stále udržuje trend otevřenosti mladým a začínajícím tvůrcům, hercům, muzikantům i výtvarníkům, kterým dává možnost načerpat zkušenosti od již etablovaných a zkušenějších umělců. A studio Rubín je možné také vidět na zájezdech po celé České republice od Ostravy po Cheb a účastní se mnoha divadelních festivalů. I v roce 2023 pokračovalo A studio Rubín s multimediálními výstupy jako například podcasty Fade in Rubín, rozhovory s režiséry nebo Malostranským dekameronem. A studio Rubín nicméně stále zůstalo multikulturním prostorem, který nabízí širokou možnost kulturního vyžití v centru Prahy na Malé Straně. Divadlo odehrálo v roce 2023 osmdesát osm repertoárových představení na vlastní scéně, absolvovalo mnoho zájezdů, zúčastnilo se tuzemských festivalů a poskytlo prostor pro ostatních akcí jako například Fringe festival, divadla Demago nebo spolek Puchmajer. Dále se v Rubínu vyprodukovalo mnoho koncertů a dalších doprovodných akcí.

III. Ekonomické informace

Náklady (TCZK)		Výnosy (TCZK)	
umělecké náklady	2,683	Výnosy z projektu	2,878
osobní náklady	840	Městské části HMP	50
nájemné a služby	593	Grant HMP	1,800
spotřeba energie	214	Ze státního rozpočtu	2,435
výkony spojů	34	ostatní	979
náklady na propagaci	544		
opravy a udržování	69		
spotřebované nákupy	962		
Doprava	228		
ostatní	1,976		
Náklady celkem	8,142	Výnosy celkem	8,142

Ekonomický komentář

Celkové výnosy společnosti ve výši 8 142 tis. Kč byly v roce 2023 tvořeny vlastními výnosy – tržbami za vstupné na vlastní scéně, zájezdy, pronájmy a ostatní činností. A na druhé straně výnosy z cizích zdrojů – granty a dary. Rozpočet roku 2023 byl ovlivněn jak rostoucími cenami energií tak vysokou inflací, oba tyto faktory měly velký vliv na celkovou ekonomiku provozu. Z pohledu nákladů se projevil růst cen jak materiálů, služeb tak energií a také nákladů na personální zajištění provozu. Tento každoroční efekt není nijak reflektován v grantové podpoře Hlavního města Prahy a i přes opakované vysoké hodnocení grantové komise (jedno z nejvyšších ve své kategorii) zůstává grant od HMP na stejné úrovni jako před několika lety. Granty jsou zvyšovány subjektům s nižším hodnocením od grantové komise, což se jeví jako naprosto nesystematické. Tento fakt výrazně ohrožuje kontinuitu fungování A studia Rubín. Například nájem od Prahy 1 je každoročně valorizován na základě inflace a tedy jsou finanční prostředky používány ve stále vyšší míře na úhradu těchto fixních nákladů. To vše na úkor nákladů variabilních, tedy především umělecké tvorby. A studio Rubín bude tedy muset v příštích letech omezovat uměleckou produkci.

Velkým produkčním počinem, který začal v roce 2022, byl projekt Polyamor podpořený z Norských fondů, tento projekt pokračuje i v roce 2023.

IV. Shrnutí činnosti A studia Rubín pro kalendářní rok 2023

Rok 2023 hodnotíme i přes ekonomické potíže jako umělecky úspěšný. A studio Rubín dokázalo nabídnout vysoce aktuální umělecky hodnotná díla, která upoutala pozornost nejen laické, ale i odborné veřejnosti (především inscenace Propast a projekt Pivo, hlína, pavlišov).

Realizování dlouhodobé dramaturgické koncepce A studia Rubín je založeno na podpoře vzniku nových divadelních textů, podpoře autorské a dokumentární inscenační tvorby a vědomém rozvíjení experimentální, mezioborové a mezigenerační tvorby. Tento koncept nese svou výlučnou hodnotu a kulturně-umělecký potenciál a také důraz na aktuálnost, společensko-politickou angažovanost a dialogičnost jednotlivých projektů a přináší do kontextu pražské, potažmo české divadelní scény originální proud.

Tím, že se projekty A studia Rubín zabývají intimnějšími a upozadovanějšími tématy, která vsazuje do širšího společenského kontextu, rozvíjí podstatnou společenskou debatu o těchto tématech. Ze své podstaty přináší pluralitní náhled na naši realitu a pootevívá k veřejné diskusi témata, která v naší společnosti stále nemají takový prostor, jaký by si zasloužila (genderově podmíněné násilí, nerovnost žen a mužů, domácí násilí, environmentální krize, mezigenerační dialog, psychické nemoci).

Umělecká různorodost projektů A studia Rubín je vědomě rozvíjena oslovováním odlišných tvůrců a tvůrkyň, kteří pracují specifickými metodami – od dokumentárních forem, přes výsostně autorské postupy, až po tzv. činohru nebo site specific projekt. Díky různým kombinacím těchto předních umělkyň v jednotlivých inscenačních projektech tak vzniklo vydatné podhoubí pro inovativní, kreativní a umělecky i profesionálně poučené postupy, a tedy i pro pozoruhodná kvalitní díla. Tato díla disponují také silnou vrstvou odborné poučenosti, jelikož se stává standardem, že v rámci přípravy inscenačního projektu tvůrčí tým nejen pečlivě

rešeršuje, ale také provádí rozhovory s odborníky nebo s tzv. experty všedního dne. Tak se postupovalo také v případě inscenace Propast nebo Pivo, hlína, pavlišov.

Jedním z cílů A studia Rubín je také pravidelně dávat prostor mladým začínajícím umělcům a umělkyním (zvláště projekt To ticho, když přijdeš domů), aby v profesionálních podmínkách mohli svobodně naplňovat své umělecké vize a postupně se etablovat. S tím souvisí také záměr tyto mladé tvůrce a tvůrkyně propojovat i se staršími, zkušenějšími a známějšími kolegy a kolegyněmi. V těchto propojeních dochází k velmi podstatnému mezigeneračnímu dialogu, rozvíjí se umělecká různost a pěstuje pluralitní vnímání problematiky.

Zároveň A studio Rubín v roce 2023 svou diváckou skupinu rozšiřovalo a nadále rozšiřuje o studenty středních škol. Tuto skupinu považujeme za velice cennou nejen pro citlivé vnímání uměleckého jazyka, ale také komunikovaných témat. A studio Rubín je mimo jiné také členem Klubu mladého diváka.

A studio Rubín také postupně rozšiřuje svou mezinárodní spolupráci (v předchozích letech např. Tumor: Polyamor, v roce 2023 Pivo, hlína pavlišov) a v mezinárodní spolupráci bude pokračovat i v příštím roce (plánovaný projekt Endemité: příběhy mizení). A studio Rubín díky těmto mezinárodním spolupracím přivádí do českého divadelního prostředí zahraniční umělecké osobnosti a jejich tvorbu. Současně při tvorbě nebo hostování v zahraničí prezentuje tuzemské divadelní umělce a jejich práci a přispívá k dobrému jménu českého umění v zahraničí. Díky této mezinárodní spolupráci vzniká také pole automatické vzájemné inspirace a rozšiřování povědomí o určitých tématech v jiných kontextech.

Díky inscenaci Pivo, hlína, pavlišov se A studio Rubín zapojilo nejen do kandidatury

Broumova o EHMK 2028, ale také vytvořilo site specific inscenaci přímo na Broumovsku.

Po ekonomické stránce se A studio Rubín snaží z vícezdrojového financování udržet nezávislost divadla na jednom či dvou hlavních zdrojích, dále pracuje neustále na sponzoringu finančním a barterovém. Brandingová a produkční strategie si klade za cíl nalézt nové, ideově spřízněné sponzory a spolupracovníky. Důležitou roli hraje v tomto smyslu vytváření koprodukčních inscenací s ideově a esteticky spřízněnými subjekty, tak je tomu například s divadlem Kolonie, z.s. nebo Chemickým divadlem.

Podstatný je také vklad všech působících umělců v A studiu Rubín, jelikož zde odvádějí vynikající uměleckou práci za neporovnatelně nižší honoráře než v jiných divadlech.

Přílohy

– Přehled mediálních výstupů za rok 2023

Přílohy

Přehled mediálních výstupů za rok 2023

Online / Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2023-01-01 8:09:32	denikn.cz	Punčák: co nás bavilo v roce 2022? Chudáci boháči, Harry Styles i popová renesance	Článek
Tisk	2023-01-02	Hornopočernický zpravodaj (Praha 20)	Hornopočernický zpravodaj (Praha 20), číslo 1/2023; str. 18	Nezpracovaná stránka
Online	2023-01-02 12:25:21	ct24.ceskatelevize.cz	A studio Rubín uvádí hru Po škole	Článek
Online	2023-01-02 12:34:30	ct24.ceskatelevize.cz	A studio Rubín zůstává po škole, aby prostudovalo vztah učitele, žáka a houby	Článek
Tisk	2023-01-03	Lidové noviny - Praha (3 další - Lidové noviny - Brno a Jižní Morava, Lidové noviny - Morava a Slezsko, Lidové noviny - Čechy)	Experimentovat s Havlem	Článek
Online	2023-01-04 5:00:00	lidovky.cz	S postavami Havlových dramát se potkáte tváří v tvář, říká divadelní režisér o novém projektu	Článek
Online	2023-01-08 7:30:00	artikl.org	Co to znamená být mužem?	Článek
Tisk	2023-01-10	Divadelní noviny	Škola k ničemu, Mistr taky	Článek
Tisk	2023-01-10	Divadelní noviny	Inscenace roku	Článek
Tisk	2023-01-10	Divadelní noviny	Divadelní noviny, číslo 1/2023; str. 1	Inzerce, titulní strany, obsah, ...

Přílohy

Online / Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2023-01-10 8:56:11	divadelni-noviny.cz	Inscenace roku	Článek
Online	2023-01-10 9:07:20	divadelni-noviny.cz	Škola k ničemu, Mistr taky	Článek
Online	2023-01-10 12:41:09	divadelni-noviny.cz	Inscenace roku 2022	Článek
Online	2023-01-13 10:00:00	heyfomo.cz	HOT EVENTS: Prezidentské volby, speciál Klusáka a Remundy a noRemorse RAVE v Bike Jesus	Článek
Online	2023-01-14 7:10:00	ceskatelevize.cz	Divadelní glosář: Hutný rej v Národním. Rozbitá věc v Rokoku. Už ani Mistr neví	Článek
Online	2023-01-16 14:51:00	ceskatelevize.cz	Antonie Formanová: I děda Miloš Forman říkal, že naše heslo zní rodina	Článek
Online	2023-01-16 16:39:24	radio1.cz	TUMOR: POLYAMOR V A STUDIU RUBÍN	Článek
Online	2023-01-17 2:11:08	atlasceska.cz	Polyamor - Je možné sdílet lásku mezi více jak dvěma lidmi?	Článek
Online	2023-01-17 14:41:54	city.cz	Je možné sdílet lásku mezi více jak dvěma lidmi?	Článek
Online	2023-01-17 15:23:03	informuji.cz	Je možné sdílet lásku mezi více jak dvěma lidmi?	Článek
Tisk	2023-01-19	Glanc	VÝBĚR Z ALBA	Článek
Online	2023-01-23 17:31:00	i-divadlo.cz	Blogy - Lukáš Holubec: Škola v přírodě	Článek
Online	2023-01-25 0:20:40	pocernice.cz	HUBTE TRAMPY, SEROU V LESE	Článek
Tisk	2023-01-27	Hornopočernický zpravodaj (Praha 20)	DIVADLO HORNÍ POČERNICE	Článek
Online	2023-01-31 14:06:07	denikpravda.cz	Země je placatá, říkal to táta. Svět bez učitelů zhloupne a zanikne, varuje hra	Článek

Přílohy

Online / Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2023-01-31 14:06:07	magazin.aktualne.cz	Země je placatá, říkal to táta. Svět bez učitelů zhloupne a zanikne, varuje hra Aktuálně.cz	Článek
Online	2023-01-31 14:11:48	advojka.cz	Je to všechno jenom hra	Článek
Tisk	2023-02-01	A2 - kulturní čtrnáctideník	Je to všechno jenom hra	Článek
Online	2023-02-02 11:32:10	tanecnimagazin.cz	Rozhovor s čerstvou držitelkou Thálie Nelou H. Kornetovou	Článek
Online	2023-02-02 12:20:24	tanecnimagazin.cz	Rozhovor s režisérem Štěpánem Gajdošem	Článek
Tisk	2023-02-07	PRIO	DK POKLAD	Článek
Tisk	2023-02-07	PRIO	PROGRAM AKCÍ	Článek
Online	2023-02-07 13:19:12	divadlo.cz	Nominujte na Cenu Evalda Schorma do 31. března 2023	Článek
Online	2023-02-10 9:11:19	vecerni-praha.cz	Meeting Dating Loving: Divadelní hru o hledání partnera v 21. století uvede Studio Citadela	Článek
Online	2023-02-10 12:30:24	prazsky-magazin.cz	Meeting Dating Loving – Studio Citadela uvede hru o hledání partnera v 21. století	Článek
Online	2023-02-16 10:51:00	i-divadlo.cz	Za oponou: Festival nového divadla letos zkoumá intenzity a hranice doteku - Malá inventura	Článek
Online	2023-02-20 9:10:00	brno-stred.cz	Divadlo Polárka chystá festival pro nejmenší diváky a jejich rodiče	Článek
Online	2023-02-20 20:40:51	tanecnimagazin.cz	Malá inventura začíná	Článek
Online	2023-02-21 6:00:00	kultura21.cz	Poslechněte si, jak prožil 20. století národ nám ze všech nejbližší	Článek
Online	2023-02-21 16:14:00	ceskatelevize.cz	Komentář: Češi hledají, jak (se) nejlépe milovat	Článek

Přílohy

Online / Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2023-02-21 20:14:24	kulturni-prehled.cz	Divadlo Polárka chystá festival Mimiart pro nejmenší diváky a jejich rodiče	Článek
Online	2023-02-21 20:14:24	ibrno.cz	Divadlo Polárka chystá festival Mimiart pro nejmenší diváky a jejich rodiče	Článek
Tisk	2023-02-22	Vlasta	Návrat k pevné lince	Článek
Online	2023-02-23 13:48:29	divadelni-noviny.cz	Divadlo Polárka chystá Mimiart	Článek
Tisk	2023-02-24	Sušické noviny	Sušické noviny, číslo 4/2023; str. 4	Nezpracovaná stránka
Tisk	2023-02-24	MF Dnes - Praha - příloha	Divadla v Praze hlásí: kulturní život se vrací v plné míře	Článek
Online	2023-02-24 11:15:11	prahain.cz	Město rozdělovalo dotace divadlům. Nejvíc dostalo to, které ještě neexistuje	Článek
Online	2023-02-27 14:19:14	radio1.cz	TUMOR: POLYAMOR V BŘEZNU V A STUDIU RUBÍN	Článek
Tisk	2023-03-01	ČD pro vás	ČD pro vás, číslo 3/2023; str. 12	Nezpracovaná stránka
Online	2023-03-01 8:17:00	prahain.cz	Město rozdělovalo dotace divadlům. Nejvíc dostalo to, které ještě neexistuje	Článek
Tisk	2023-03-03	Moderní divadlo	NE- OMRZELO MĚ DĚLAT NE - PRAKTICKÉ VĚCI	Článek
Online	2023-03-06 21:28:27	divadelni-noviny.cz	Poslední mejdan před vystřízlivěním	Článek
Tisk	2023-03-07	Styl pro ženy	TEREZA ŠVEJDOVÁ: Mít balanc je pro mě důležité	Článek

Přílohy

Online / Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2023-03-07 8:00:00	idnes.cz	Divadla v Praze hlásí: kulturní život se vrací v plné míře	Článek
Tisk	2023-03-07	Divadelní noviny	Poslední mejdan před vystřízlivěním	Článek
Online	2023-03-08 11:37:39	litcentrum.sk	Dráma je zápas, báseň je úder	Článek
Online	2023-03-13 0:01:00	olomouc.cz	Dnešek: Festival Bonjour Olomouc, Modrovousův hrad i krátké filmy nominované na Oscara	Článek
Online	2023-03-14 5:00:00	heroine.cz	Na své dítě nemám právně nárok. Duhové rodiny jsou v šedé zóně, musí věci obcházet, říká Štípková	Článek
Online	2023-03-15 17:42:00	i-divadlo.cz	Za oponou: Jiskřivá romantická komedie v české premiéře v Ungeltu - Divadlo Ungelt	Článek
Online	2023-03-15 22:17:29	culturenet.cz	A studio Rubín hledá další nadějně divadelní autory/ky	Článek
Online	2023-03-16 11:45:10	divadlo.cz	A studio Rubín nahlédne do propasti environmentální krize a deprese	Článek
Online	2023-03-16 12:09:23	divadlo.cz	A studio Rubín hledá další nadějně divadelní autory/ky	Článek
Online	2023-03-17 15:00:08	play.cz	A studio Rubín nahlédne do propasti environmentální krize a deprese	Článek
Online	2023-03-17 16:45:05	denikn.cz	Newsletter live! Nezávislí kulturní publicisté živoří, co s tím?	Článek
Tisk	2023-03-20	Překvapení	NEHÁDÁME SE, náš vztah má happy end	Článek
Online	2023-03-21 8:55:01	tanecnimagazin.cz	Propast	Článek

Přílohy

Online / Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2023-03-24 12:03:00	novinky.cz	Tereza Švejdová: Mít balanc je pro mě důležité	Článek
Online	2023-03-29 13:23:01	turnovskovakci.cz	DUBNOVÉ KULTURNÍ POZVÁNKY	Článek
Online	2023-03-29 19:00:00	reflex.cz	Není mi rozumět, ale mluvím srdcem	Článek
Tisk	2023-03-30	Reflex	NENÍ MI ROZUMĚT, ALE MLUVÍM SRDCEM	Článek
Online	2023-03-31 13:58:37	tojesenzace.cz	Herečka Tereza Švejdová si naplno užívá profesní výzvy: Zatmění, Zákony vlka, Její tělo i Osobní Fudži	Článek
Online	2023-03-31 20:30:09	spycross.cz	Tereza Švejdová je výrazná osobnost nastupující herecké generace	Článek
Online	2023-04-02 14:00:00	reflex.cz	Marek Taclík: Není mi rozumět, ale mluvím srdcem. Rozhovor o muzice, divadle i nové roli myslivce	Článek
Tisk	2023-04-03	TV pohoda	Představujeme seriálové TVÁŘE	Článek
Online	2023-04-03 15:00:00	aplausin.cz	Herečka Tereza Švejdová jde z role do role. Mezi natáčením dvou filmů měla pouze tři dny volna	Článek
Online	2023-04-03 16:52:47	2market.cz	Herečka Tereza Švejdová si naplno užívá profesní výzvy	Článek
Online	2023-04-03 20:16:00	nasepojizeri.cz	Turnovská kultura v dubnu	Článek
Online	2023-04-06 5:00:00	heroine.cz	Jan Cina: Nechci mluvit o tom, s kým spím. Ale je to jediný způsob, jak queer téma posunout	Článek

Přílohy

Online / Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2023-04-06 9:11:22	i-divadlo.cz	Plán B (rekvalifikační táborák) - A studio Rubín	Článek
Online	2023-04-10 18:11:00	i-divadlo.cz	Blogy - Lukáš Holubec: Lidská duše jako Alka velká	Článek
Online	2023-04-10 21:21:13	prazskypatriot.cz	Asperger vs. Wittgenstein v A studiu Rubín	Článek
Tisk	2023-04-11	Týdeník televize	Nic se nedá přeskočit	Článek
Tisk	2023-04-13	Právo - Vysočina (1 další - Právo - Jižní Morava)	Horácká sezona patří mistrům	Článek
Online	2023-04-14 0:20:00	scena.cz	Scena	Článek
Rozhlas	2023-04-14 22:30:00	Noční Mikrofórum	Noční Mikrofórum	Voice-to-text celý pořad
Online	2023-04-15 16:58:29	i-divadlo.cz	Redakční blog: Věř, boj a vytrvej	Článek
Online	2023-04-16 18:37:00	rexter.cz	Petr Kolečko: Aneta Vignerová, Denisa Nesvačilová, ČSFD, manželka, syn	Článek
Online	2023-04-17 16:53:00	divadelni-noviny.cz	Deprese za zvuků tání ledovce	Článek
Tisk	2023-04-18	Divadelní noviny	divadelní noviny	Článek
Tisk	2023-04-18	Divadelní noviny	Deprese za zvuků tání ledovce	Článek
Tisk	2023-04-19	Moje šťastná hvězda	Nejraději má adrenalin	Článek
Online	2023-04-19 17:00:00	idnes.cz	Musím přijmout i temnotu, kterou v sobě mám, říká herečka Řehořová z Volhy	Článek
Online	2023-04-20 17:57:24	nasepojizeri.cz	Na turnovskou Pohovku zavítá herec Jaromír Nosek	Článek
Tisk	2023-04-21	Téma (CZ)	Kostel mám teď spíš v sobě	Článek

Přílohy

Online / Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2023-04-26 15:15:18	prazsky-magazin.cz	NEBEZPEČNÉ ZNÁMOSTI	Článek
Online	2023-05-01 0:21:00	ostravainfo.cz	A studio Rubín, Praha - Hubte trampy, serou v lese (Divadlo)	Článek
Tisk	2023-05-03	Instinkt	Luboš Veselý Čas od času potřebuju utéct do přírody	Článek
Online	2023-05-03 20:00:00	idnes.cz/kultura	Kostel mám dnes spíš už v sobě, říká herec Lukáš Příkazký	Článek
Online	2023-05-06 5:56:40	super.cz	Má tým na povel, ale není na to sama, byli dva. Představitelka šéfky mimořádné Marty tajila při natáčení těhotenství	Článek
Online	2023-05-09 7:40:00	divabaze.cz	O bílých heterosexuálních mužích, co jedí maso: Nedivadelnost autenticity	Článek
Online	2023-05-09 10:44:59	informuji.cz	Plán B	Článek
Tisk	2023-05-10	Interview	Luboš Veselý: Vždycky se mi líp hráli hajzlové	Článek
Tisk	2023-05-15	TV magazín	Být blondýnou bylo snazší	Článek
Tisk	2023-05-15	TV pohoda	Představujeme seriálové tváře	Článek
Online	2023-05-15 13:51:53	divadlo.cz	Prague Fringe se v květnu vrací na Malou Stranu	Článek
Online	2023-05-15 13:59:40	divadlo.cz	A studio Rubín uvede Plán B. Autorskou inscenaci o eskapismu, snech a úskalích jejich realizace	Článek
Online	2023-05-15 15:32:43	scena.cz	Scena	Článek
Online	2023-05-15 15:32:46	scena.cz	Scena	Článek

Přílohy

Online / Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2023-05-15 16:40:20	protisedi.cz	Prague Fringe už 22 let přináší v Praze anglické divadlo	Článek
Online	2023-05-15 18:22:00	i-divadlo.cz	Zprávy: A studio Rubín uvede autorskou inscenaci o eskapismu, snech a úskalích jejich realizace	Článek
Online	2023-05-15 19:27:00	informuji.cz	Máme otevřeno, Rychle a zběsile a Open House Praha. Týdenní tipy od 15. do 21. května	Článek
Tisk	2023-05-16	Divadelní noviny	Pip Utton: Jako Hitler jsem dostal od divačky pěstí	Článek
Tisk	2023-05-16	Styl pro ženy	ANITA KRAUSOVÁ: Mám ráda věci nalinkované jako podle jízdního řádu	Článek
Online	2023-05-17 9:00:00	i-divadlo.cz	Z tiskových zpráv: Rozzlobený Charles Dickens i ukrajinský Shakespeare na Prague Fringe	Článek
Online	2023-05-18 0:21:36	kdykde.cz	A studio Rubín uvede inscenaci Plán B o eskapismu, snech a úskalích jejich realizace	Článek
Online	2023-05-19 12:00:00	expats.cz	Prague Fringe reborn: Madcap theater fest returns to Malostranská beseda	Článek
Online	2023-05-19 21:47:42	tanecnimagazin.cz	Plán B.	Článek
Online	2023-05-20 23:40:00	divadelni-noviny.cz	Jiná Flora (No. 6)	Článek
Online	2023-05-21 15:29:00	idnes.cz/kultura	RECENZE: Po párty se probudili vedle sebe. Sdílí stejnou postel i propast	Článek
Online	2023-05-21 18:03:00	i-divadlo.cz	Plán B - A studio Rubín	Článek

Přílohy

Online / Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Tisk	2023-05-23	MF Dnes - Praha	Rozzlobený Charles Dickens i ukrajinský Shakespeare v Praze	Článek
Online	2023-05-23 12:03:00	novinky.cz	Anita Krausová: Mám ráda věci nalinkované jako podle jízdního řádu	Článek
Online	2023-05-23 13:20:37	advojka.cz	číslo #11/2023, romská literatura	Článek
Online	2023-05-23 22:21:19	advojka.cz	Michal Hába: Budoucí lokální hvězda Hochman hraje bývalou globální hvězdu Thunberg	Článek
Tisk	2023-05-24	A2 - kulturní čtrnáctideník	minirecenze	Článek
Tisk	2023-05-26	Blesk TV magazín	POPRVÉ JSEM JEDNIČKA !	Článek
Online	2023-05-28 9:28:22	tvguru.cz	Věděli jste, že herecké kolegy a představitele Mileny a Miloše z nekonečného seriálu Ulice pojí velmi blízký vztah?	Článek
Online	2023-05-29 4:39:47	plzen.cz	Co nám přinesou nadcházející pracovní dny v Plzni?	Článek
Online	2023-05-29 9:20:00	divabaze.cz	Divadelní Flora 2023: Tanec dervišů: je dokumentární a je divadlo	Článek
Online	2023-05-31 8:22:37	classicpraha.cz	A studio Rubín oslavilo jubilejní sezonu premiérou Plánu B	Článek
Online	2023-06-01 0:32:00	kultura-hradec.cz	Kalendarium	Článek
Online	2023-06-03 15:30:00	kinotip2.cz	Alena Štréblová z Ulice chtěla naštvat bráchu, a tak se stala herečkou	Článek
Online	2023-06-03 18:18:48	tanecnimagazin.cz	Plán B	Článek

Přílohy

Online / Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2023-06-07 19:21:00	blesk.cz	Holešovice se na necelé 2 týdny promění v epicentrum divadla. Začíná Pražské Quadriennale	Článek
Online	2023-06-07 19:21:00	supermamy.maminka.cz	Holešovice se na necelé 2 týdny promění v epicentrum divadla. Začíná Pražské Quadriennale	Článek
Online	2023-06-08 15:21:40	broumovsko.cz	Pivo, hlína, pavlišov	Článek
Online	2023-06-10 0:41:07	nase.broumovsko.cz	Pivo, hlína, pavlišov	Článek
Online	2023-06-11 14:00:00	magazin.aktualne.cz	Poláková: Když točím klip, přestanu jíst. Na kocoviny nemám čas, přišla bych o hlas	Článek
Tisk	2023-06-14	Týden	Vždycky se mi líp hráli hajzlové	Článek
Online	2023-06-14 10:41:53	divadlo.cz	A studio Rubín a Chemické divadlo společně vyrazí na meditační túru v Broumově	Článek
Tisk	2023-06-15	Vogue CS (CZ)	tak daleko, tak blízko	Článek
Online	2023-06-16 12:18:31	mistnikultura.cz	A studio Rubín a Chemické divadlo společně vyrazí na Meditační túru v Broumově. Inscenace Pivo, hlína, pavlišov se odehraje pouze jednou o Svatojánské noci	Článek
Online	2023-06-17 4:10:00	nase.broumovsko.cz	Vyrazte na meditační túru Pivo, hlína, pavlišov	Článek
Online	2023-06-17 8:53:06	respekt.cz	Jako by za mnou stála zubatá	Článek
Online	2023-06-17 9:01:00	skolaprofi.cz	Lidé v divadle si mohli vyzkoušet, jak se bránit predátorskému chování učitelů	Článek
Online	2023-06-17 19:48:00	cas.sk	Obťažovanie je vážny problém: V pražskom divadle si mohli diváci vyskúšať ako sa brániť	Článek

Přílohy

Online / Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2023-06-17 19:48:00	cas.sk	Obťažovanie je vážny problém: V pražskom divadle si mohli diváci vyskúšať ako sa brániť	Článek
Tisk	2023-06-19	Respekt	Jako by za mnou stála zubatá	Článek
Online	2023-06-19 18:49:54	tanecnimagazin.cz	Inscenace Pivo, hlína, pavlišov pouze jednou o Svatojánské noci	Článek
Online	2023-06-20 0:00:00	blesk.cz	Katalog filmů: Dvě slova jako klíč	Článek
Online	2023-06-20 0:00:00	supermamy.maminka.cz	Katalog filmů: Dvě slova jako klíč	Článek
Online	2023-06-20 17:14:55	gregi.net	Nespočet masek Hedy Lamarr. Extáze se vrací do bazénu Barrandovských teras.	Článek
Online	2023-06-24 7:37:00	kutnohorsky.denik.cz	Víkendová nabídka v čáslavském klubu Gumárna obsahuje program pro celou rodinu	Článek
Televize	2023-06-24 21:05:00	Týden v kultuře	Týden v kultuře: 24. červen	Článek
Tisk	2023-06-26	MF Dnes - Hradecký	Broumov pod vrcholem	Článek
Online	2023-06-29 0:22:00	kultura-hradec.cz	Pravidla úklidu	Článek
Online	2023-06-29 15:07:00	idnes.cz/hradec-kralove	Broumov čeká na verdikt. S titulem města kultury se pojí i velké peníze	Článek
Online	2023-06-29 15:08:03	impuls.cz/regiony	Broumov čeká na verdikt. S titulem města kultury se pojí i velké peníze	Článek
Tisk	2023-07-03	Překvapení	V Ostravě jsem byla drsná, v Praze jsem hodně změkla	Článek
Online	2023-07-04 0:41:00	fdb.cz/magazin	Rozhovor: Gabriela Mikulková část PRVNÍ	Článek

Přílohy

Online / Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2023-07-04 5:00:00	vlasta.cz	Luboš Veselý a Bohdana Pavlíková: Odpočineme si, když si doma každý zalezeme do svého koutu	Článek
Online	2023-07-11 12:58:11	advojka.cz	Boj o pavlišovský řízek	Článek
Tisk	2023-07-12	Lidové noviny - Praha (3 další - Lidové noviny - Brno a Jižní Morava, Lidové noviny - Morava a Slezsko, Lidové noviny - Čechy)	Strindberg a jiní bez piedestalu	Článek
Tisk	2023-07-12	A2 - kulturní čtrnáctideník	Boj o pavlišovský řízek	Článek
Online	2023-07-12 14:00:00	lidovky.cz	Strindberg a jiní bez piedestalu. Vychází výběr z pera švédského dramatika Per Olova Enquista Kultura	Článek
Tisk	2023-07-19	Moje šťastná hvězda	Osud si s ní dost pohrává	Článek
Online	2023-07-23 10:28:25	super.cz	Idol dívčích srdcí Vojta Dyk: Připomeňte si, jaké to bylo ucho, když se proslavil na televizních obrazovkách	Článek
Online	2023-08-11 13:31:18	divadelni-noviny.cz	31. MF Divadlo představuje program	Článek
Tisk	2023-08-16	TV Expres Křížovky - Speciál	Padesátka (2015)	Článek
Online	2023-08-16 3:21:52	divadelni-noviny.cz	Zemřel Zdeněk Potužil	Článek
Online	2023-08-16 14:00:00	region.rozhlas.cz	Herec Martin Němec: Heydrich je velmi dominantní postava. Hraje se mi dobře	Článek
Online	2023-08-16 14:06:00	idnes.cz/kultura	Divadelní a televizní režisér Zdeněk Potužil zemřel ve věku 75 let	Článek

Přílohy

Online / Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2023-08-22 17:11:00	i-divadlo.cz	Zprávy	Článek
Online	2023-08-24 0:21:59	kultura365.cz	Obludov - představení Dejvického divadla- Strážnice- Letní kino Strážnice- Strážnice Strážnice	Článek
Online	2023-08-25 17:11:00	i-divadlo.cz	Zprávy	Článek
Rozhlas	2023-08-25 22:30:00	Noční Mikrofórum	Noční Mikrofórum	Voice-to-text celý pořad
Online	2023-08-27 15:30:00	kinotip2.cz	Jiří Štrébl z Ulice hraje samé převíty. Přitom by si rád stříhl pohádkového čerta	Článek
Online	2023-08-29 15:32:38	zitusti.cz	Unikátní divadelní festival v Ústí	Článek
Online	2023-08-30 0:00:00	zena.aktualne.cz	Z Jakuba Prachaře je chlap, slaví 40 let. Provázely jej nevěry, dnes s dcerou háčkuje	Článek
Tisk	2023-08-30	TV Streaming	PADESÁTKA	Článek
Online	2023-08-30 9:00:00	i-divadlo.cz	Z tiskových zpráv: Prostorem A studia Rubín bude v 56. sezoně znít Ticho. Umožní nahlédnout do světa samotářů a Istanbulské úmluvy.	Článek
Online	2023-08-30 11:35:53	divadlo.cz	Prostorem A studia Rubín bude v 56. sezoně znít Ticho	Článek
Online	2023-08-31 13:00:39	play.cz	Rubín vstupuje do šestapadesáté sezony	Článek
Online	2023-09-01 0:13:17	divadelni-noviny.cz	Prostorem A studia Rubín bude znít Ticho	Článek

Přílohy

Online / Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2023-09-02 12:39:26	tanecnimagazin.cz	Ticho	Článek
Online	2023-09-03 1:03:24	respekt.cz	Kultura/mix	Článek
Tisk	2023-09-04	Respekt	DIVADLO	Článek
Online	2023-09-04 8:34:10	classicpraha.cz	A studio Rubín opanuje v 56. sezoně „Ticho“	Článek
Online	2023-09-06 17:51:00	i-divadlo.cz	Zprávy: A studio Rubín uvádí Plán B. Autorskou inscenaci o eskapismu, snech a úskalích jejich realizace	Článek
Online	2023-09-07 16:09:34	operaplus.cz	Již známe nominace na Ceny Thálie 2023	Článek
Online	2023-09-07 18:10:00	i-divadlo.cz	Zprávy: Nominace na 30. Ceny Thálie byly odhaleny	Článek
Online	2023-09-09 10:31:00	kultura-hradec.cz	Tři z nominací na Cenu Thálie 2023 míří do Divadla Drak	Článek
Online	2023-09-09 19:00:57	tanecnimagazin.cz	Plán B.	Článek
Tisk	2023-09-10	Nedělní Aha! - Morava (1 další - Nedělní Aha! - Čechy)	Nejdřív milenka, pak dcera	Článek
Tisk	2023-09-10	Nedělní Blesk - Morava (1 další - Nedělní Blesk - Čechy)	O mém životě rozhodl Harry Potter!	Článek
Tisk	2023-09-12	MF Dnes - Hradecký	Drak může získat Thálii	Článek

Přílohy

Online / Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2023-09-12 10:49:47	divadlo.cz	A studio Rubín vám v premiérové inscenaci ukáže různé tváře samoty	Článek
Online	2023-09-13 0:00:00	idnes.cz	Občas mě poznávají, ale za celebrity se nepovažuji, říká Agáta Kryštofková	Článek
Tisk	2023-09-14	Žít Ústí	Divadelní festival odstartuje v zoo	Článek
Online	2023-09-14 13:12:02	zitusti.cz	Noc literatury propojí ústecké knihovny	Článek
Online	2023-09-16 12:20:17	tanecnimagazin.cz	Zažijte to ticho, když přijdete domů	Článek
Online	2023-09-17 2:15:00	ustecky.denik.cz	Noc literatury propojí ústecké knihovny, těšte se na herce Plouhara	Článek
Online	2023-09-18 9:00:00	i-divadlo.cz	Z tiskových zpráv: A studio Rubín vám v premiérové inscenaci ukáže různé tváře samoty	Článek
Televize	2023-09-19 5:55:00	Snídaně	Snídaně	Voice-to-text celý pořad
Tisk	2023-09-21	Glanc	Miloslav KÖNIG: KDYŽ SE ROZEZNÍVAJÍ VNITŘNÍ STRUNY	Článek
Tisk	2023-09-22	5 plus 2 - Hradecko a Jičínsko (1 další - 5 plus 2 - Trutnovsko)	Dračí úspěch	Článek
Tisk	2023-09-22	MF Dnes - Hradecký - příloha	Dračí úspěch	Článek
Online	2023-09-27 17:33:00	nadivadlo.blogspot.com	Hankovcová: Plán B (A Studio Rubín)	Článek
Tisk	2023-09-29	Metro - Praha	PODZIM JE V PRAZE PLNÝ KULTURY. NECHTE SE INSPIROVAT	Článek
Tisk	2023-10-03	Divadelní noviny	Vojtěch Bárta: Jdeme hlavou proti zdi	Článek

Přílohy

Online / Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Tisk	2023-10-04	Chvilka pro tebe	Lásku mi přinesl BERLÍN	Článek
Online	2023-10-04 9:14:05	classicpraha.cz	A studio Rubín opanuje Ticho...	Článek
Online	2023-10-04 16:00:00	expresfm.cz	50 nejlepších českých alb: Kombinace temných básní Jáchyma Topola a hlasu Moniky Načevy vás uhrane dodnes	Článek
Online	2023-10-06 16:22:01	kult.cz	To ticho, když přijdeš domů (Premiéra)	Článek
Online	2023-10-07 19:30:00	kult.cz	To ticho, když přijdeš domů	Článek
Online	2023-10-09 0:00:00	protext.cz	Konflikty na FAMU se opět rozhoří v satíře FA(R)MU!	Článek
Online	2023-10-09 0:00:00	protext.sk	Konflikty na FAMU se opět rozhoří v satíře FA(R)MU!	Článek
Online	2023-10-09 0:00:00	idnes.cz	Neplýtvám energií na věci, se kterými nic neudělám, říká Tereza Švejdová	Článek
Online	2023-10-09 6:30:18	denikn.cz	Vodka jako tmel mezi herci a publikem. Co se děje během představení na divadelním baru?	Článek
Online	2023-10-09 11:49:42	divadlo.cz	A studio Rubín v premiérové inscenaci ukáže různé tváře samoty	Článek
Online	2023-10-09 16:35:00	svethospodarstvi.cz	Konflikty na FAMU se opět rozhoří v satíře FA(R)MU!	Článek
Online	2023-10-09 18:35:00	barrandov.tv	Konflikty na FAMU se opět rozhoří v satíře FA(R)MU!	Článek

Přílohy

Online / Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2023-10-09 18:35:00	i60.cz	Konflikty na FAMU se opět rozhoří v satíře FA(R)MU!	Článek
Online	2023-10-09 18:35:00	metro.cz	Konflikty na FAMU se opět rozhoří v satíře FA(R)MU!	Článek
Online	2023-10-09 18:55:03	wn24.cz	Konflikty na FAMU se opět rozhoří v satíře FA(R)MU!	Článek
Tisk	2023-10-10	Deník N	Vodka jako tmel mezi herci a diváky	Článek
Online	2023-10-10 9:13:13	pestrapraha.cz	Konflikty na FAMU se opět rozhoří v satíře FA(R)MU!	Článek
Tisk	2023-10-11	TV Expres Křížovky - Speciál	Pavla Beretová 40	Článek
Rozhlas	2023-10-11 10:30:00	Zprávy	Zprávy	Voice-to-text celý pořad
Rozhlas	2023-10-11 10:30:00	Zprávy	Zprávy	Voice-to-text celý pořad
Rozhlas	2023-10-11 10:32:00	Dopolední Radiožurnál	Dopolední Radiožurnál	Voice-to-text celý pořad
Rozhlas	2023-10-11 10:33:30	Na place	Na place	Voice-to-text celý pořad
Tisk	2023-10-12	Lidové noviny - Praha (3 další - Lidové noviny - Brno a Jižní Morava, Lidové noviny - Morava a Slezsko, Lidové noviny - Čechy)	Samota je těžká disciplína	Článek
Online	2023-10-14 15:54:37	respekt.cz	Povinná četba na FAMU	Článek

Přílohy

Online / Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2023-10-14 19:13:27	tanecnimagazin.cz	Zažijte to ticho, když přijdete domů	Článek
Online	2023-10-15 0:11:10	kultura365.cz	A Studio Rubín: Pravidla úklidu- Ústí nad Labem- Činoherní studio- Ústí nad Labem Ústí nad Labem	Článek
Tisk	2023-10-16	Respekt	Povinná četba na FAMU	Článek
Online	2023-10-16 14:26:43	divadlo.cz	V A studiu Rubín bude mít premiéru filmová a divadelní inscenace FA(R) MU! – hra jako škola hrou	Článek
Online	2023-10-17 5:00:00	lidovky.cz	Každý ve své ulitě. Představení A studia Rubín zkoumá zákoutí lidské samoty Kultura	Článek
Online	2023-10-19 11:51:17	classicpraha.cz	FAMU z nevšedního pohledu před- staví hybridní divadelní inscenace	Článek
Online	2023-10-19 17:33:46	informuji.cz	Čerti ve stodole U Vystřeleného oka	Článek
Online	2023-10-21 0:14:11	tanecnimagazin.cz	Konflikty na FAMU se opět rozhoří v satiře FA(R)MU!	Článek
Online	2023-10-23 16:45:00	idnes.cz/kultura	Když potkal Gott Trumpovou. Nebyla to jen zlatokopka, hájí ji herečka	Článek
Online	2023- 10-28 14:56:32	naseveru.net	Kult 20123, druhý díl	Článek
Online	2023-11-01 17:00:00	respekt.cz	Co je šílené, ale co jsem nikdy neřekla o Petru Piřhovi	Článek
Online	2023-11-02 7:00:00	vzakulisi.cz	Kulturní tipy na listopad: Prague Sounds, Matuška, Mark Lanegan	Článek
Online	2023-11-03 9:00:00	i-divadlo.cz	Hodnocení uživatelů: Plán B (A stu- dio Rubín) - 80 % [Eliduc]	Článek
Online	2023-11-03 17:13:58	vecerni-praha.cz	Nový videoklip Barbory Polákové se natáčel na střeše	Článek

Přílohy

Online / Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2023-11-06 15:01:59	divadlo.cz	Drama Revival představí nové divadelní texty tvůrců ze střední a východní Evropy	Článek
Online	2023-11-06 15:03:00	idu.cz	Drama Revival představí nové divadelní texty tvůrců ze střední a východní Evropy	Článek
Online	2023-11-07 14:09:33	culturenet.cz	Drama Revival: Tvorba, překlady a cirkulace současné dramatiky z regionu střední a východní Evropy - mezinárodní konference	Článek
Online	2023-11-09 8:55:00	ceskatelevize.cz	Divadelní glosář: Petra Hůlová opět na jevišti. Anatol (ne)ovládá ženy. Smutek v pokojích singles	Článek
Online	2023-11-10 12:30:59	tojesenzace.cz	Igor Orozovič proti válce s písní Svatá země!	Článek
Tisk	2023-11-11	Právo - Východní Čechy (10 dalších - Právo - Jižní Morava, Právo - Jižní Čechy, Právo - Karlovarsko, Právo - Liberecký kraj, Právo - Olomoucko a Zlínsko, Právo - Plzeňsko, Právo - Praha a Střední Čechy, Právo - Severní Morava, Právo - Vysočina, Právo - Ústecko)	Orozovič proti válce	Článek
Online	2023-11-11 8:00:30	zeny.iprima.cz	Nejlepší prodavač ČSSR. Herec Jiří Štrébl má doma vzácný diplom	Článek
Online	2023-11-11 11:12:34	novinky.cz	Igor Orozovič zpívá proti válce	Článek
Online	2023-11-12 23:59:00	vecerni-praha.cz	Igor Orozovič proti válce s písní Svatá země a chystá vystoupení na Koncertě pro budoucnost	Článek

Přílohy

Online / Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Tisk	2023-11-13	TV pohoda	Představujeme seriálové tváře	Článek
Online	2023-11-13 14:30:00	aplausin.cz	Igor Orozovič představil svůj válečný protestsong. Vystoupí také na Koncertě pro budoucnost na Václaváku	Článek
Online	2023-11-13 18:11:00	scena.cz	Scena	Článek
Tisk	2023-11-14	Lidové noviny - Praha (3 další - Lidové noviny - Brno a Jižní Morava, Lidové noviny - Morava a Slezsko, Lidové noviny - Čechy)	Rubín má silnou auru	Článek
Online	2023-11-15 6:00:00	aseniior.cz	Magdaléna Rejzková: Malá Strana ještě žije	Článek
Online	2023-11-16 14:31:51	art2friends.cz	. . . porno je taky takovej sport	Článek
Online	2023-11-17 11:00:00	lidovky.cz	„Ženské“ je podezřelé. Co je „mužské“, vydává se za všeobecně lidské, říká šéfka A studia Rubín	Článek
Online	2023-11-21 11:59:45	partyportal.sk	Načeva a Zdivočelí koně vystoupí v Kasárnách Karlín s novými písněmi z připravovaného alba Jdem temným dnem	Článek
Online	2023-11-21 14:25:00	ceskatelevize.cz	Divadelní glosář: Směšné boje filmařů. Co byste dělali s obrazem od Hitlera? Rusko beztak nepochopíš	Článek
Online	2023-11-22 16:23:00	musicserver.cz	Načeva a Zdivočelí koně vystoupí v Kasárnách Karlín s novými písněmi z připravovaného alba „Jdem temným dnem“	Článek
Online	2023-11-24 8:12:53	artikl.org	Pojmenovávání univerzálních témat světa v konkrétních příbězích a situacích	Článek

Přílohy

Online / Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2023-11-24 15:30:30	art2friends.cz	Geniální přítelkyně	Článek
Online	2023-11-27 22:05:28	divadelni-noviny.cz	V zajetí Kultu!	Článek
Tisk	2023-11-28	Divadelní noviny	V zajetí Kultu!	Článek
Online	2023-11-29 21:33:59	kritiky.cz	Malá Strana ještě žije a dává o sobě vědět Recenze knih (Karolína Černá)	Článek
Online	2023-12-05 3:06:02	iglanc.kafe.cz	iGlanc Viky ze seriálu Táta v nesnázích: Respekt se nezískává strachem	Článek
Online	2023-12-07 10:30:00	i-divadlo.cz	Zprávy: Cyklus Beseda X se v příštím roce vrátí do Klicperova divadla	Článek
Online	2023-12-07 10:56:05	divadlo.cz	Cyklus Beseda X se v příštím roce vrátí do Klicperova divadla	Článek
Online	2023-12-08 8:00:47	novinykraje.cz	Cyklus Beseda X se v příštím roce vrátí do Klicperova divadla	Článek
Tisk	2023-12-12	MF Dnes - Hradecký	MF Dnes - Hradecký; str. 16	Okolní texty na stránce
Tisk	2023-12-15	Glanc	Z DENÍKU REDAKTORKY	Článek
Online	2023-12-15 17:46:55	i-divadlo.cz	Redakční blog: Z divadla na venkov a zase zpět	Článek
Online	2023-12-17 2:16:01	respekt.cz	Divadelní premiéry	Článek
Online	2023-12-17 10:11:37	respekt.cz	Everything happens so much	Článek
Tisk	2023-12-18	Respekt	Divadelní premiéry	Článek
Tisk	2023-12-18	Respekt	Everything happens so much	Článek
Tisk	2023-12-21	Reflex	65 LET S FOŤÁKEM NA RAMENI	Článek
Online	2023-12-21 15:02:00	reflex.cz	Improvizovaný průvodce archívem Bohdana Holomíčka, fotografa přátelských setkání. 65 let s foťákem	Článek

Přílohy

Online / Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2023-12-22 6:30:36	denikn.cz	„Nechceme se zavděčit všem.“ V prostorách Divadla Archa se usadí ARCHA+, teď odhaluje své plány	Článek
Online	2023-12-22 9:42:00	salonkyhk.cz	Odložil jsem hoblík a vzal do ruky scénář, uvedl herec Jiří Kniha	Článek
Online	2023-12-28 6:30:54	denikn.cz	Divadelní rok 2023: to nejlepší letos přišlo z Brna a malých scén. A co musíte vidět v roce 2024?	Článek
Tisk	2023-12-29	Deník N	Jaký byl divadelní rok 2023 a co vidět v roce 2024	Článek
Online	2023-12-29 17:00:00	respekt.cz	TOP 10 událostí ze zimní přílohy Sezona	Článek

